

19. nedjelja kroz godinu B

Stipica Grgat

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is C minor (one flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Ku - šaj - te i vi - di - te ka - ko je do - bar Go - spo - din!

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Ps 34. 2-3. 4-5. 6-7. 8-9

Musical notation for the first stanza of the psalm. The key signature is C major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

1. Blagoslivljat ću Gospodina u svako do - - - ba,
2. Veličajte sa mnom Go spo - di - na,
3. U njega gledajte i razveseli te se
4. Anđeo Gospodnji tabor po - di - že

Musical notation for the second stanza of the psalm. The key signature is C major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

Musical notation for the third stanza of the psalm. The key signature is C major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

1. njegova će mi hvala biti sva - gda na u - sti - ma!
2. uživisujmo ime nje - go - vo za - je - dno!
3. da se ne postide li - ca va - ša.
4. oko njegovih štovalaca da ih spa - si.

Musical notation for the fourth stanza of the psalm. The key signature is C major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

1. Nek se Gospodinom duša
2. Tražio sam Gospodina i
3. Eto, jadnik vapi, a Gospo
4. Kušajte i vidite kako je do

mo - ja hva - li,
on me u - sli - ša,
- - din ga ču - je,
- - bar Go - spo - din:

1. Nek se Gospodinom duša
2. Tražio sam Gospodina i
3. Eto, jadnik vapi, a Gospo
4. Kušajte i vidite kako je do

1. nek čuju ponizni i
2. izbavi me od
3. izbavlja ga iz
4. blago čovjeku koji se

nek se ra - du - ju!
stra - ha sva - ko - ga.
svih tje - sko - - ba.
nje - mu u - tje - če!

1. nek čuju ponizni i
2. izbavi me od
3. izbavlja ga iz
4. blago čovjeku koji se