

Ispred lica Svevišnjega (b)

(Sv. Franji Asiškom)

Stihovi: Silvije Strahimir Kranjčević
Glazba: Fra Stipica Grgat (2026.)

Moderato ♩ = 86

S
A

1. I - spred li - ca Sve - vi - šnje - ga kla - nja - mo se te - bi

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato with a metronome marking of ♩ = 86. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: 1. I - spred li - ca Sve - vi - šnje - ga kla - nja - mo se te - bi.

5

1. da - nas. Sve - ta gla - vo od se - ra - fa, sve - ti

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: 1. da - nas. Sve - ta gla - vo od se - ra - fa, sve - ti.

8

1. Fra - njo, mo - li za nas, sve - ta gla - vo od se -

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 9-12. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: 1. Fra - njo, mo - li za nas, sve - ta gla - vo od se -

11

1. ra - fa, sve - ti Fra - njo, mo - li za nas.

2. Zgriješili smo Bogu mnogo
od slaboće i od zlosti,
sveti Franjo moli, za nas
da nam Isus grijeha prosti.

3. Kad su vrata crnog pakla
progutati ljude htjela,
ti si, Oče, molio se
Bogu Ocu kraj propela.

4. Crni grijeh iz dubina
opet ljuto reži na nas,
Daj nam buđi u pomoći.
Sveti Franjo, moli za nas.

5. Ah, za rane one svete
što ti dao Isus dragi,
ljubavi zbog tvoje žarke
zaštitniče, Oče blagi.

6. Od nje sveta tvoja duša
kao sunce blistala se:
pomoli se za nas Bogu
da se naše duše spase.

7. Da na zemlji ko na nebu
carstvo bude Oca Boga,
a u carstvu mir i ljubav.
svete želje srca tvoga.

8. I da milost Isusova
s Duhom Svetim sađe na nas,
krvavih zbog svetih rana,
sveti Franjo, moli za nas.