

Ispred lica Svevišnjega (a)

(Sv. Franji Asiškom)

Stihovi: Silvije Strahimir Kranjčević

Glazba: Fra Stipica Grgat (2026.)

Moderato ♩ = 86

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece, with a key signature change to B-flat major and a time signature change to 5/4 for the final measure.

1. I - spred li - ca Sve - vi - šnje - ga kla - nja - mo se te - bi
da - nas. Sve - ta gla - vo od se - ra - fa, Sve - ti Fra - njo, mo - li
za nas, sve - ta gla - vo od se - ra - fa, Sve - ti Fra - njo, mo - li za nas.

2. Zgriješili smo Bogu mnogo
od slabosti i od zlosti,
sveti Franjo moli za nas
da nam Isus grijeha prosti.

3. Kad su vrata crnog pakla
progutati ljuzde htjela,
ti si, Oče, molio se
Bogu Ocu kraj propela.

4. Crni grijeh iz dubina
opet ljuto reži na nas,
Daj nam budi u pomoći.
Sveti Franjo, moli za nas.

5. Ah, za rane one svete
što ti dao Isus dragi,
ljubavi zbog tvoje žarke
zaštitniče, Oče blagi.

6. Od nje sveta tvoja duša
kao sunce blistala se:
pomoli se za nas Bogu
da se naše duše spase.

7. Da na zemlji ko na nebu
carstvo bude Oca Boga,
a u carstvu mir i ljubav.
svete želje srca tvoga.

8. I da milost Isusova
s Duhom Svetim sađe na nas,
krvavih zbog svetih rana,
sveti Franjo, moli za nas.